

Lernimpulse durch Raumimpulse



1. Das Raumkonzept der Detmolder Schule

2. „Drinnensein“ mit Körper und Leib

**3. Wahrnehmung und Bewegung
Blickraum und Tastraum**

4. Affordanz ► Interaktion ► Resonanz

5. Orte mit Aufenthaltsqualität:

**Mensch tritt in Dialog mit dem Raum
und seinen Dingen**

Impulse: eindeutige Orientierung

Ganzheiten schaffen

Nutzerbedürfnisse

Affordanz weckt Dialog: Interaktion schafft Resonanz

Erlebnisorte und deren Verknüpfung

Beziehungsfelder und Charakteristik der Orte

Bitte eine kurze Mail an eva.filter@hs-owl.de,
falls Sie Interesse haben an dem Raumlaborbuch
oder an dem Buch über das „Innere der Architektur“,
welches noch in Arbeit ist.

Werde Sie dann informieren, wenn es erscheint.

Prof. E. Filter